



Základní
umělecká škola
Litoměřice



Piana do škol
nadace Karel Komárek Family Foundation

PIANO PRO ZUŠKU

středa

Slavnostní předání a koncert pro dárce

22. 10. 2025

5. 11. 2025

Koncert pro dárce

**koncertní sál
18.00 hod.**

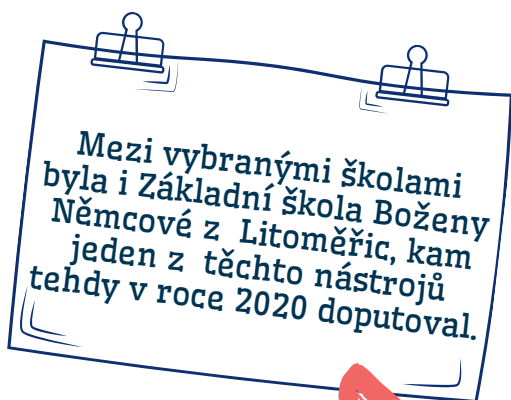


O projektu Piana do škol

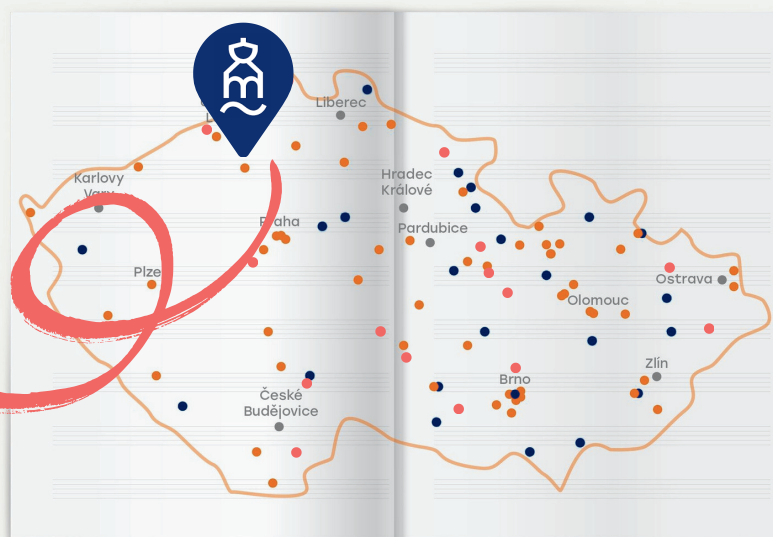
nadace Karel Komárek Family Foundation

2020

V září 2020 po návštěvě předsedy českého senátu na Tchaj-wan odmítl čínský klient 8 pianin a 3 klavíry. Rodinná nadace Karla Komárka (KKFF) tehdy nástroje značky Petrof za 5,3 milionu korun zakoupila a věnovala českým školám. Jedenáct škol, které vybrala komise, obdrželo nástroje okamžitě. Dalších 45 škol, jejichž hudební nástroje byly v nevyhovujícím stavu, nadace v listopadu 2020 zařadila do veřejné sbírky. V ní se mezi lidmi vybralo 9 855 000 korun. Nadace tyto peníze ještě znásobila. **Všechny školy se tak mohly radovat z nového nástroje.**



Piana do škol pomohla



78 ZUŠ

● v roce 2020 ● v roce 2022

● žadatelé v roce 2024



81 nástrojů

11x klavír 70x pianino

připraveno 5x klavír 12x pianino

2022

Druhé kolo projektu začalo v říjnu 2022. Nadace vybrala 22 škol, které usilovaly o nástroje celkem za 11 milionů korun. Díky obrovské podpoře dárců, úsilí nadace a samozřejmě samotných škol opět úspěšně.

*Historie projektu Piana do škol je velmi inspirativní.
Jsme šťastni, že jsme mohli být její součástí!*



2024

Třetí kolo projektu bylo spuštěno v červnu 2024 a ZUŠ Litoměřice se stala jeho součástí. Z 59 žadatelů byla vybrána mezi 5 základních uměleckých škol, které dostaly šanci získat ve veřejné sbírce klavírní křídlo Petrof Breeze v hodnotě 1 099 000 Kč.

- Naším úkolem bylo získat v rámci veřejné sbírky 50 % z celkové částky, tj. 499 500 Kč.
- Nadace Karla Komárka každý příspěvek od dárce dorovnála stejnou částkou.
- Firma Petrof přispěla každému žadateli do základu částku 100 000 Kč.
- **Hodnota nového nástroje.**



Základní umělecká škola
Litoměřice



PIANO PRO ZUŠKU

www.pianadoskol.cz



V září 2024 spustila ZUŠ Litoměřice celoroční projekt “Piano pro ZUŠku”, který si kladl za cíl oslovit své příznivce a podporovatele s prosbou o finanční příspěvek ve veřejné sbírce Piana do škol.

- Práce na budoucím Kulturně kreativním centru byly v plném proudu.
- Budoucí nové prostory a výjimečné úspěchy klavírního oddělení v minulém školním roce sehrály klíčovou roli v pozitivním výsledku zařazení naší školy do grantové výzvy nadace rodiny Karla Komárka „Piana do škol“.
- Škola plánovala v červnu 2025 přestěhovat se z pěti budov pod jednu střechu v centru města s dostatkem učeben a několika nádhernými sály, do kterých však neměla dostatek nástrojů.
- Od září 2024 tak byla spuštěna kampaň “Piano pro ZUŠKU”, kde se škola snažila seznámit své příznivce s důvody, proč usiluje o nový koncertní nástroj formou veřejné sbírky.



shlédněte video, díky kterému byla ZUŠ
zařazena do grantové výzvy zařazena.

říjen 2024

ÚSPĚCHY KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ



V našem regionu máme nejen úrodnou zem, ale sklízíme i plody uměleckého nadání a píle našich mladých hudebníků. Během posledních let dozrála v klavírním oddělení, které tvoří hlavní pilíř hudebního oboru, řada talentů.

V národní soutěži základních uměleckých škol v roce 2024 byla v krajském kole naše škola nejúspěšnější v celém Ústeckém kraji.

- Z jedenácti možných prvních cen s postupem do celostátního kola získali naši žáci šest.
- Naše žákyně získala i titul Absolutního vítěze.
- Ocenění za vynikající přípravu žáků získali hned dva naši pedagogové.
- Ani v ústředním kole naši žáci nezklamali. Získali první, druhé ceny i mimořádnou cenu za interpretaci.

Zkrátka se nám daří.



Můžeme se tak pochlubit mnoha cenami, jež naši žáci získali v soutěžích:

- ✓ Beethovenovy Teplice
 - ✓ Broumovská klávesa
 - ✓ Přehlídka mladých talentů
 - ✓ Prague Junior Note
 - ✓ Soutěž ZUŠ ve hře na klavír
 - ✓ Virtuosi per pianoforte
 - ✓ Pianoforte per tutti
- a mnoho dalších...*





Slovo vedoucího klavírního oddělení

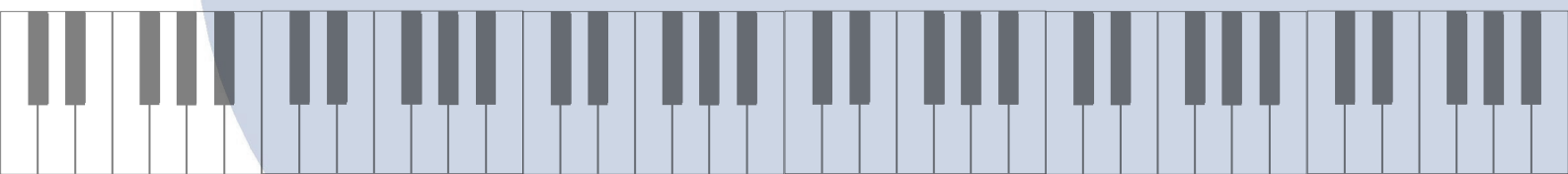
Když jsem na cestách, velmi rád navštěvuji showroomy prodejců klavírů. Je nesmírně zajímavé jak vedle sebe vystavená křídla, napohled identická, znějí velmi odlišně. Jeden nástroj snahu klavíristy o krásný tón udusí, druhý naopak jeho výkon pozvedne. Navíc různí pianisté vykouzlí z jednoho klavíru pokaždé trochu jiný zvuk. Je to velmi radostný okamžik, pokud by podobná kouzla mohli vytvářet naši žáci v novém koncertním sále, na novém klavíru.

ZUŠ Litoměřice se probíjela do užšího výběru škol, které se v rámci výzvy „Piana do škol“ rodinného nadačního fondu Karla Komárka (KKFF) mohly ucházet o získání nového koncertního nástroje. Směrem k veřejnosti tuto výzvu jsme propagovali pod názvem „PIANO PRO ZUŠKU“. Ve veřejné sbírce se nám podařilo vybrat dostatek finančních prostředků a mohli jsme v září 2025 zahájit školní rok nejenom v nádherných zrekonstruovaných prostorech v centru města, ale také s novým koncertním klavírem Petrof Breeze.

Jak důležitá je naše škola pro litoměřickou veřejnost bylo vidět z ohromné podpory, které se nám od vás dostalo. Moc si vaší podpory vážíme.

Matej Olejář

shlédni reportáž



FAQ - NEJČASTĚJŠÍ OTÁZKY

Proč je nový nástroj tak drahý?

Cena koncertních nástrojů (i těch základních!) se pohybuje v řádech milionů korun. Cena se odvíjí od mnoha faktorů - délka nástroje, materiály a v neposlední řadě kvalita zpracování samotného nástroje.

Existuje levnější varianta?

Samozřejmě existuje - starší, tzv. repasované klavíry. Nicméně zkušenost ukazuje, že repasovaný nástroj není dlouhodobým řešením. Je to srovnatelné s ojetým autem - sebelepší repase nezajistí bezproblémový provoz, jako u zcela nového. A se správnou péčí, kterou nástrojům věnujeme, vydrží další generaci. Navíc je nutné doplnit, že vývoj klavírů se nezastavil. Starší nástroje se zvukově liší od moderních klavírů, což může být pro žáky velmi znevýhodňující a matoucí.

Využije škola takový nástroj?

Vzhledem k početně silnému základu klavírního oddělení bude nástroj využit tím nejlepším směrem - našimi žáky.

Ke kvalitní výuce na nástroj jsou zásadní i kvalitní podmínky pro studium - nejen v samotných třídách, ale především na koncertech.

Kolik koncertů se na sále školy odehraje? Nebude nástroj na sále spíše zamčený?

Pro představu - vytížení stávajícího koncertního sálu během celého školního roku proběhne bezmála padesát koncertů. Interní koncerty, třídní koncerty, semináře a workshopy - to vše se odehrává na sále školy.

To z nového klavíru budou těžit pouze klavíristi?

Nikoli. Klavír je nedílnou součástí doprovodu ostatních hudebních nástrojů v hodinách i při koncertech.



Copak nemají klavíristé dostatek příležitostí ke svým koncertům?

Čím častěji se žáci setkávají s kvalitními nástroji, tím lépe chápou jejich specifika. Klavírní oddělení využívá hned několika prostor s kvalitními nástroji ve městě - Divadlo Karla Hynka Máchy, Varhanní sál Základní školy Boženy Němcové a Wieserův dům v Terezině. To vše obnáší samozřejmě organizační koordinaci s ostatními institucemi a náklady na pronájem prostor.

Je to příležitost!

Vzhledem k vysoké pořizovací ceně nástroje byl projekt Piana do škol obrovskou příležitostí pro školu o takový nástroj vůbec usilovat, neboť nákup takového nástroje by byl pro školu takřka nereálný. Jednalo by se o velikou zátěž školy, potažmo zřizovatele.

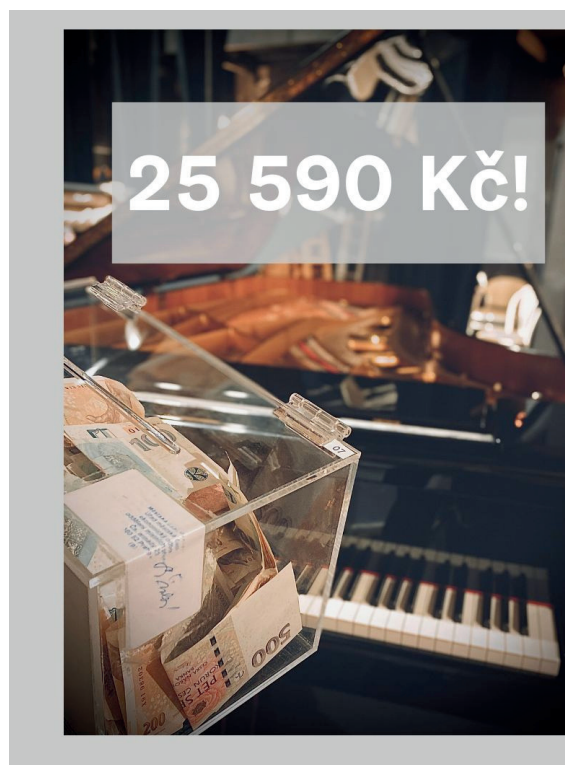
Nový koncertní nástroj bude chloubou nejen naší školy, budoucího Kulturního a kreativního centra i celého města!

BENEFIČNÍ KONCERT UČITELŮ

27. listopadu 2024, Divadlo Karla Hynka Máchy

Tradiční koncert učitelů litoměřické ZUŠ před závěrem roku měl v Máchově divadle benefiční charakter. Pedagogové totiž spojili svůj um a schopnosti ve prospěch projektu Piano pro ZUŠku. A dárci z řad diváků byli štědrí – výtěžek z koncertu činil více než 25 tisíc korun!

„Je to skvělé a všem moc děkujeme. Peníze rozšíří náš sbírkový účet, na kterém máme už více než polovinu částky potřebné na koncertní nástroj zn. Petrof Breeze,“ říká Renata Sluková, zástupkyně ředitelky školy s tím, že není vyloučeno, že by ZUŠka mohla nádherný nástroj v hodnotě téměř 1,1 miliónu korun získat už letos „pod stromeček“. (...) „Přihlásili jsme se do něj (do projektu, pozn.) i proto, že příští školní rok chceme zahájit výuku už v budově bývalého vojenského velitelství v centru města, která nyní prochází rozsáhlými úpravami. A prostory s koncertními sály bude potřeba vybavit i kvalitním nástrojem,“ upřesňuje zástupkyně.



(...) Není divu, že střeďečnímu koncertu v divadle dominovala hra na klavír. Ze 14 čísel programu jej ruce učitelů rozezněly čtyřikrát. Klavírní doprovod pak dal vyniknout i dalším nástrojům.

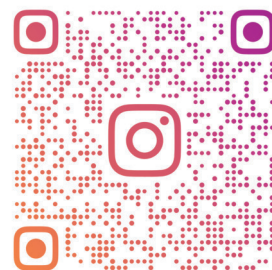
text/foto: Mirek Zimmer

VÁNOČNÍ KONCERTY VE ZNAMENÍ SBÍRKY



Během vánočních koncertů a adventních akcí se měli naši návštěvníci mnoho příležitostí zapojit se do podpory sbírky. Návštěvníci vánočních symfonických koncertů, interních vystoupení i tradičního adventního jarmarku na Hradě měli možnost přispět do sbírkových kasiček.

Díky jejich štědrosti se podařilo vybrat neuvěřitelných 48 497 Kč, a my se tak posunuli do závěrečné fáze sbírky.



REEL BYL ZVEŘEJNĚN 16. LEDEN 2025

Autor: ZUS_LTM

prosinec 2024

ZÍSKALI JSME PIANO PRO ZUSKU



leden 2025

A CO DÁL?



foto: oficiální Petrof

Náš sen o získání klavíru pro nový koncertní sál naší školy se již stal skutečností. Bez štědrosti a podpory litoměřické veřejnosti bychom nový klavír nezískali. **Chtěl bych proto jménem všech učitelů a žáků klavírního oddělení ZUŠ Litoměřice poděkovat našim přátelům a příznivcům, jejichž dary umožnily proměnit tento sen v realitu.**

Ve veřejné sbírce vybranou sumu bezmála 500 000 Kč doplnila stejnou částkou nadace rodiny Karla Komárka. Sponzorským darem 100 000 Kč přispěla také firma Petrof. Následovaly nezbytné formální procesy a **v dubnu jsme vyrazili se svými žáky do továrny firmy Petrof v Hradci Králové vybrat si z připravených klavírů ten nejlepší.** Získaný nástroj významně pomůže rozvíjet našim žákům jejich muzikantské dovednosti.

Nový klavír Petrof Breeze bychom rádi představili na několika slavnostních koncertech během října letošního roku, kde na něj zahrají žáci školy.

Jste srdečně zváni!

text: Matej Olejár

A to jenom

DÍKY VÁM!



Vybírali jsme PIANO PRO ZUŠKU

11. dubna 2025, Hradec Králové

Zástupci klavírního oddělení spolu s dvacítkou talentovaných mladých klavíristů vyrazili na výjimečnou misi – vybrat nový koncertní nástroj Petrof v rámci úspěšně dokončené veřejné sbírky Piana do škol.

Den začal prohlídkou samotné výroby klavírů, kde jsme nahlédli do zákulisí řemesla i precizní ruční práce. Následně jsme se přesunuli do showroomu plného nádherných nástrojů, kde si každý mohl zahrát a vyzkoušet ze tří určených nástrojů. Každý účastník získal drobnost na památku tohoto jedinečného okamžiku.



Veliké poděkování patří především všem dárcům, Nadačnímu fondu Karla Komárka, firmě Petrof, učitelům naší ZUŠ Litoměřice a dětem. Společně jsme tak vybrali to nejlepší PIANO PRO ZUŠKU! A to jenom DÍKY VÁM!

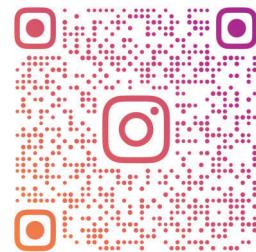
text: Alena Šefčíková

foto: Alena Šefčíková, Saša Pallasová a Renata Sluková

duben 2025

PIANO PRO ZUŠKU je “doma”!

3. června 2025, Kulturní a kreativní centrum Litoměřice



Piano Petrof Breeze za více než milión korun, které jsme získali v rámci projektu Nadačního fondu Karla Komárka Piana do škol, už je u nás „doma“! Přesněji řečeno – v koncertním sále upravované budovy bývalého velitelství, do níž naše škola už zanedlouho přesídlí. V úterý třímetrákový nástroj technici z Hradce Králové přivezli, bez větších problémů pomocí „schodolezu“ přemístili na vybrané místo a smontovali.



„Moc mu to tady sluší. A samozřejmě krásně hraje,“ konstatovaly Renata Sluková a Dominika Valešková, které jako první piano rozezněly. „Splnil se nám sen – vybavit nové prostory kvalitním nástrojem. Chtěly bychom všem, co se na tom podíleli, moc poděkovat!“

(...) Už se těšíme, až nové křídlo rozezní klavíristé v nových prostorách i při některém z veřejných koncertů.

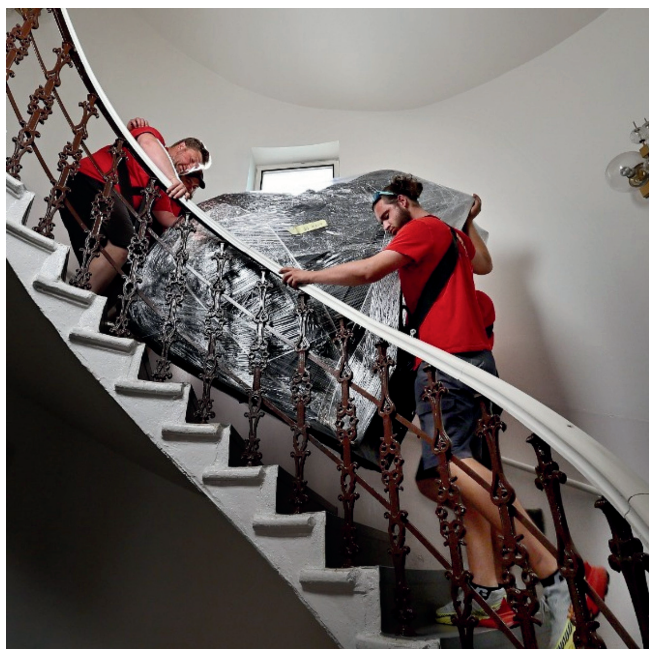
text/foto: Mirek Zimmer (zkráceno)



STĚHOVÁNÍ A ZAHÁJENÍ ŠKOLNÍHO ROKU V NOVÉ ŠKOLE

23. června - 7. července 2025, Litoměřice

“ZUŠka” prožila mimořádně rušné léto. Po více než třiceti letech opustila čtyři objekty v Masarykově ulici a přestěhovala se do zrekonstruované budovy bývalého velitelství v centru města. Přes tisíc žáků a více než padesát učitelů tak od nového školního roku působí v moderním, prostorném a důstojném prostředí, které je nyní součástí nově vzniklého Kulturního a kreativního centra (KKC).



Celá akce, s úsměvem nazvaná *ZUŠblesk*, proběhla v duchu týmové spolupráce. Stěhovací firma, kantoři, i zaměstnanci zvládli během pár dní přemístit stovky nástrojů, lavic, stojanů, křidel i výtvarných potřeb – od drobných předmětů až po koncertní pianina za statisíce. Na novém místě má k dispozici reprezentativní a multifunkční sály, výtvarné ateliéry, taneční i dramatické prostory, keramickou a grafickou dílnu či kabinety.

Nový školní rok začal s velkým nadšením. Žáci i učitelé se poprvé sešli v nových učebnách, ateliérech a sálech. Výuka již běží naplno a škola již intenzivně připravuje pro nadcházející podzimní a vánoční období velké množství koncertů a představení.



léto 2025

KŘÍDLO V AKCI: KONCERTY, SOUTĚŽE A PROJEKTY



foto: oficiální KKC

A že se nástroj skutečně „zapotí“, dokládá i nabitý program naší školy.

Kromě dvou koncertů věnované projektu **Piana** do škol je celý měsíc říjen věnován **Dnům otevřených dveří Kulturního a kreativního centra**, kdy kulturní program zajišťují žáci a učitelé naší školy. V prosinci zazní **Vánoční koncert hudebního oboru** a **Koncert sborů ZUŠ**.

Během celého školního roku se uskuteční řada **třídních** a **interních koncertů**, na nichž se představí žáci napříč všemi obory.

Do nového roku 2026 naváže soutěžní období, zahrnující **okresní a krajské kolo soutěže ZUŠ v komorní hře**. V březnu se konají divácky oblíbený **Koncert učitelů** a **Multižánrový koncert**, a celý školní rok vyvrcholí v červnu **Absolventskými koncerty**.

Klavírní oddělení kromě celé řady třídních koncertů jednotlivých pedagogů připravuje také společné projekty s partnerskými ZUškami z regionu:

- **Klavírní koncert studentů Konzervatoře Teplice**
- **Klavírní putování žáků ZUŠ Ústeckého kraje**
- **Klavírní koncert s hosty ZUŠ Teplice**

Spolupráce s dalšími školami přináší našim žákům nejen cenné zkušenosti, ale i nová hudební přátelství.

Kompletní přehled termínů a další zajímavosti najdete na webu školy.



Nové koncertní křídlo Petrof je tak nedílnou součástí života školy – rozeznívá se při koncertech žáků, komorních vystoupeních, soutěžích i slavnostních akcích. Je v centru hudebního dění, poskytuje prostor pro tvorbu, růst i sdílenou radost z hudby v jejích nejrůznějších podobách.

A to jenom

DÍKY VÁM!

