

Kritéria pro přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání

Přijímání žáků ke vzdělávání je vymezeno v§ 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání:

- 1) Do přípravného studia jsou přijímáni uchazeči, kteří prokáží předpoklady ke vzdělávání. Přípravné studium je určeno pro žáky od 5 let věku.
- 2) Do základního studia I. a II. stupně a studia pro dospělé jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky a doporučení přijímací komise, jejíž členy jmenuje ředitelka školy.
Základní studium I. stupně je určeno pro žáky od 7 let věku.
Základní studium II. stupně je určeno pro žáky od 14 let věku. Žáky, kteří nenavštěvovali základní studium I. stupně, lze přijmout do přípravného studia II. stupně, které má 1 ročník.
- 3) Termín konání talentových zkoušek škola zveřejní nejpozději 14 dní před jejich konáním.
- 4) Do studia s rozšířeným počtem vyučovacích hodin přijme žáka ředitelka školy na návrh učitele hlavního předmětu.
- 5) Do přípravného a základního studia mohou být výjimečně přijati mimořádně nadaní uchazeči, kteří nedosáhli stanoveného věku.

Při přijímání žáků k základnímu uměleckému vzdělávání vychází ředitelka školy z následujících kritérií:

Kritéria pro přijetí žáka do základního studia hudebního oboru:

- Hudební sluch a schopnost intonace (rozpoznání počtu hraných tónů, rozpoznání výšky tónu, reprodukovat zahrany tón)
- Rytmické cítění a hudební paměť (zopakovat krátký rytmický model, zopakovat krátkou melodii)
- Zájem a motivace rodičů, podmínky pro domácí přípravu

Kritéria pro přijetí žáka do základního studia výtvarného oboru:

- Schopnost prostorového, barevného a tvarového vnímání (kresba geometrických tvarů, v perspektivě, rozpoznání barev, barevných tónů)
- Vyjadřovací schopnosti podle představy (ilustrace příběhu, pohádky)
- Výtvarný projev podle skutečnosti (kresba předmětu)
- Zájem a motivace rodičů

Kritéria pro přijetí žáka do základního studia literárně dramatického oboru:

- Schopnost tvořivě zobrazovat určité jednání a chování (zahrát krátkou etudu – loutkově či činoherně)
- Pohybové předpoklady (reagovat pohybem těla na dané pokyny, změna emocí, prostředí, situací)

- Vyjadřovací schopnosti (vyprávět o sobě, starší žáci napíší krátkou povídku, diskuze nad textem)
- Zájem a motivace rodičů

Kritéria pro přijetí žáka do základního studia tanečního oboru:

- Pohybové dispozice (volný pohyb v prostoru, přirozený běh, chůze a poskoky v rytmu)
- Rytmické cítění (zopakovat rytmický model tleskáním)
- Schopnost zopakovat pohybový prvek, různé pohyby paží
- Flexibilita těla (v sedu i lehu na zemi)
- Zájem a motivace rodičů, předpoklad zdravého růstu

Pozn.: U talentových zkoušek do všech oborů studia dostanou uchazeči zadání na místě, nemusí se připravovat předem.